



#ContraL'Odi

Què va passar?

#JovesEnMarxa
Participa, respecta... empodera't!

Nom de la carta: L'Odi

Tipus d'odi: Discurs d'odi

Informació per a totes: Li cremava tant el pit, semblava una combustió espontànea.

Solució: Era un home odiós, tot el que estiguera fora de l'estereotip blanc, classe mitjana-alta el detestava, soltava odi per la boca, la qual cosa no sabia és que anar en contra de totes les persones del seu voltant li feia ser profundament infeliç i solitari, la soledat es feia patent en malestar i pena, el seu propi verí li emmalaltia.

Aclariment final: l'odi genera odi, és un sentiment nociu que no sols és negatiu per a les persones a les quals es dirigeix si no per a les persones que ho senten, ja que vius en una amenaça constant per de el teu propi odi que et fa desconfiar. A més la cultura de l'odi és nociva per a les persones i per tant per a les societats perquè ens fa desconfiats, vulnerables i quarta llibertats impeding el desenvolupament individual i col·lectiu d'una societat.

Nom de la carta: El judici

Tipus d'odi: Sexisme

Informació per a totes: L'important no era el que havia fet si no com va aparèixer en el judici i la sentència va ser clara "És puta".

Solució: Ella tenia un judici però l'única cosa que els mitjans de comunicació van valorar va ser la seua vestimenta, segons ells poc apropiada per ser un body que semblava transparent, no importava el que havia fet, si era bo o dolent, ningú va parlar de l'important, només la van sentenciar de puta per la seua roba.

Aclariment final: El punt en aquest cas és si en el cas d'un home hagueren jutjat el seu vestit o la seua camisa, el més probable és que no, però a les dones se'ns jutja per qüestions de gènere les quals són constructes socials i/o etiquetes que es creen per una societat patriarcal en la qual la dona ha de ser correcta, immaculada i amb el punt just de feminitat però sense provocar. Provocar com o a qui? Provocar no és una visió que serveix de pretext per a jutjar, tocar o atacar a una dona i culpar-la a ella de l'agressió i alliberar-me a "mi" com a agressor de les meues responsabilitats.

Nom de la carta: Fi de la Festa

Tipus d'odi: LGTBIfobia

Informació per a totes: Ella es va anar de festa, diva, llista per al *perreo. No va tornar a casa.

Solució: Ella era una persona transgènere, gaudia de la seua llibertat com qualsevol altra persona, però el seu assassí va decidir que això no havia de ser així i el que semblava una nit de festa va ser la fi injusta d'ella.

Aclariment final: Totes som persones i tenim dret a ser qui vulguem ser, hi ha situacions vitals que ens resulten desconegudes i això pot derivar en por i/o odi però això s'arregla fàcil i és amb la informació i l'acostament, sense aquests factors la por i l'odi augmenten i ens allunyen de la compressió i el respecte. En això és aplicable la llei de Hakuna Matata viu i deixa viure.

Nom de la carta: El Carrer

Tipus d'odi: Racisme

Informació per a totes: Era una vesprada corrent, el passeig de sempre i els riures tot semblava normal però un home ens va parar i res va tornar a ser igual.

Solució: Era una vesprada corrent, el passeig de sempre i els riures tot semblava normal però un home ens va parar i res va tornar a ser igual.

Aclariment final: Els prejudicis, el racisme i el microracisme és una cosa habitual en la societat, vivim en una societat *racializada i el color de la teua pell pot marcar tractes injustos i fins i tot maltractaments per part de les estructures polítiques i de poder. En aquest cas només li van demanar la documentació a Mohamed amb l'únic pretext del seu color de pell.

Nom de la carta: El Titular

Tipus d'odi: Antisemitisme

Informació per a totes: Yaiza estava asseguda en un banc del parc llambregant *twitter quan es va sorprendre de si mateixa amb l'est pensament "una altra vegada els musulmans".

Solució: El tuit que Yaiza havia llegit era "es paralitza el metro de Madrid a causa d'una fuga de gas" la seua lectura ràpida li havia portat a emplenar la informació de manera antisemita i amb prejudicis, ella mateixa se sorprèn del seu pensament i li porta a reflexionar.

Aclariment final: No es tracta de valorar si una religió és bona o dolenta, en aquesta situació es tracta de valorar si som justes i tenim tota la informació. Certes religions són jutjades i exposades amb més duresa que unes altres, es parla des del desconeixement i la por. La solució és informar-se acostar-se i no etiquetar a algú per la seua fe, tots mereixem que se'ns contextualize en la nostra realitat.

#JovesEnMarxa

Participa, respecta... empodera't!

Nom de la carta: Ensostre

Tipus d'odi: Aporofobia

Informació per a totes: Ho tenia tot, sempre es regodea en la seua riquesa i ho feia notar a qui no tenia, però al final el pont va ser la seua única eixida.

Solució: Una mala inversió li arruïna, fins a tal punt que es queda sense res, tranquil al carrer i el seu ego no ho va poder aguantar i acaba tirant-se per un pont. A vegades l'ego i el nostre propi odi és el pitjor enemic.

Aclariment final: La pobresa ens fa por, ens entristeix i moltes vegades ens produeix rebuig perquè sabem que és alguna cosa que pot passar-nos, és una situació social que ens avergonyeix.

#JovesEnMarxa

Participa, respecta... empodera't!

Nom de la carta: La maleta

Tipus d'odi: Xenofòbia

Informació per a totes: Una dona obri la seua maleta. Quan troba el cadàver d'un home, se suïcida.

Solució: El mort era el seu amic. Quan ell no va aconseguir un visat d'eixida del seu país, ella el va amagar en la seua maleta i el va facturar com a equipatge. Desafortunadament, la calefacció en el celler de càrrega de l'avió va fallar, i el va morir congelat.

Aclariment final: Ser una persona sense papers amb necessitat de migrar et posa en situacions límit i perilloses, ningú deixa el seu país (país= família, comunitat, casa...) en condicions perilloses per gust. Quan viatges no ho fer sota un camió o en una pastera, el fas amb comoditat perquè repensem perquè hi ha persones que es veuen obligades a passar per aquestes situacions.

#JovesEnMarxa

Participa, respecta... empodera't!